



A BRAND OF

**GHIRAROI**  
Italian stone contractor ®

# EUROPEAN MEDICINES AGENCY

EMA – AMSTERDAM – SIÈGE



# EUROPEAN MEDICINES AGENCY / AMSTERDAM

In seguito alla cosiddetta Brexit, la sede dell'EMA (European Medicines Agency) è stata trasferita da Londra ad Amsterdam Zuidas, il quartiere finanziario a sud della città storica. Dopo una controversa disputa sull'assegnazione del nuovo paese ospitante (Milano per l'Italia si era proposta in alternativa ad Amsterdam), l'edificio è stato costruito in tempi record: 18 mesi a partire dal contratto del marzo 2018.

Suite au dénommé Brexit, le siège de l'EMA (Agence européenne des médicaments) a été déplacé de Londres à Amsterdam Zuidas, le quartier financier situé au sud de la ville historique. Après une lutte controversée quant à la designation du nouveau pays hôte (Milan pour l'Italie avait été proposée comme alternative à Amsterdam), le bâtiment a été construit en un temps record: 18 mois à compter de mars 2018.

Lieu  
**European Medicines Agency**  
Amsterdam, Netherlands

Design architectural  
**Fokke van Dijk (RVB), MVSA Architects, OKRA Landscape Architects, Fokkema & Partners Architects**

Entrepreneur en pierre  
**Ghirardi team**  
Italy



A BRAND OF

**GHIRARDI**  
Italian stone contractor







L'intera operazione è stata gestita con la ferma volontà di rispettare i tempi strettissimi. Il Consortium EMA, affiancato da Dura Vermeer, Heijmans, DWA, DGMR e Van Rossum, ha messo in cantiere il progetto di Fokke van Dijk (Central Government Real Estate Agency) e di MVSA Architects, i quali fin dall'inizio hanno perseguito l'obiettivo di una "super sostenibilità" ambientale. Un'idea resa possibile dalla prefabbricazione degli elementi e dagli accorgimenti esecutivi.

L'ensemble de l'opération a été gérée avec la ferme volonté de tenir des délais extrêmement serrés. Le Consortium EMA, flanqué de Dura Vermeer, Heijmans, DWA, DGMR et Van Rossum, a mis en place le projet de Fokke van Dijk (Agence immobilière du gouvernement central) et MVSA Architects, qui depuis le début ont poursuivi un objectif de "développement durable" au point de vue environnemental. Une idée rendue possible par la préfabrication des éléments et des mesures exécitives.



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





**Il cuore in calcestruzzo e lo scheletro di acciaio compongono la struttura portante dei 19 piani, con una superficie complessiva di 39.000 mq. Gli uffici interni sono per la maggior parte a pianta libera (27.500 mq), ma non mancano spazi più raccolti insieme agli ambienti per le conferenze, gli incontri, l'auditorium e il ristorante. Fokkema & Partners hanno curato la progettazione degli interni, OKRA Landschapsarchitecten è il responsabile della sistemazione degli esterni e del roof garden.**

Le cœur en béton et le squelette en acier constituent la structure portante des 19 étages, avec une superficie totale de 39 000 mètres carrés. Les bureaux internes sont majoritairement en espace ouvert (27 500 m<sup>2</sup>), mais les espaces plus compartimentés ne manquent pas avec les salles de conférences, de réunions, l'auditorium ou le restaurant. Fokkema & Partners s'est occupé du design intérieur, OKRA Landschapsarchitecten pour sa part fût responsable de l'aménagement extérieur et du jardin suspendu situé sur le toit.

Marmi Ghirardi ha partecipato alla fornitura degli elementi lapidei, per i quali è stato scelto la Pietra Blu del Belgio. Le ampie superfici di calpestio appaiono come un tappeto di colore grigio, in armonico accordo con la confortevole atmosfera degli ambienti. Il materiale, esaltato dalla levigatura, offre una tonalità quasi satinata che ne valorizza la struttura compatta e omogenea. Ma è nell'atrio che la Pietra Blu del Belgio, anche fiammata, diventa protagonista di un effetto scenografico, poiché letteralmente si "arrampica" nel giardino verticale ideato da OKRA.

Marmi Ghirardi a participé à la fourniture des éléments en pierre naturelle, plus précisément en pierre bleue de Belgique, choisie pour le projet. Les amples zones piétonnières semblent être déroulées tel un tapis gris, en parfaite harmonie avec l'apparence confortable de l'atmosphère ambiante. Le matériau, relevé par une finition « adoucie », offre un aspect satiné qui met en valeur sa structure compacte et homogène. Mais c'est dans l'atrium que la Pierre Bleue de Belgique, en finition « flammée », devient la vraie protagoniste d'un effet scénographique qui fait qu'elle semble littéralement "se hisser" sur le jardin vertical conçu par OKRA.



Qui, come dentro una grotta-caverna, le lastre corrono a fino alla sommità insieme al verde naturale, così instaurando un dialogo molto evocativo: da una parte il mondo vegetale, dall'altro quello minerale. Chi entra, non può che confrontarsi con l'immagine di una cascata che segue tutta l'altezza dell'atrio. E questo sfondo viene percepito nelle postazioni di lavoro ai vari piani dell'edificio come un arazzo appeso dentro un castello.

Ici, comme dans une grotte, les tranches de pierre semblent courir vers le sommet en compagnie de la verdure naturelle, établissant ainsi un dialogue très évocateur: d'un côté, le monde végétal et de l'autre, le monde minéral. En entrant, nous ne pouvons qu'être confrontés à l'image d'une cascade comblant toute la hauteur de l'atrium. Ce fond particulier, visible depuis tous les postes de travail depuis les différents étages du bâtiment, est perçu comme une tapisserie déroulée sur les murs intérieurs d'un château.





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

L'incontro tra la precisione esecutiva della Marmi Ghirardi con la qualità intrinseca del materiale impiegato dà origine all'indubbia eleganza della nuova sede EMA. Mentre l'immagine esterna comunica un effetto di rigore compositivo e di razionale assemblaggio architettonico, la percezione degli interni è accentuata dal grado di comfort visivo, frutto dell'indubbia esperienza di Marmi Ghirardi nel trattamento delle caratteristiche proprie dei rivestimenti lapidei.

L'assemblage de la précision exécutive de Marmi Ghirardi et de la qualité intrinsèque du matériau utilisé accentue l'élegance incontestable du nouveau siège EMA. Alors que l'image extérieure transmet un effet de rigueur et d'assemblage architectural rationnel, la perception de l'intérieur offre, elle, une sensation de haut confort visuel, résultat de l'expérience incontestable de Marmi Ghirardi dans le traitement des caractéristiques des revêtements en pierre.



13



**GHIRARDI1938**  
ITALIAN STONE MAESTRO

A BRAND OF

**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

[www.ghirardi.it](http://www.ghirardi.it)