



A BRAND OF

**GHIRARDI**

Italian stone contractor ®

ST. STEPHEN  
ROMAN CATHOLIC CHURCH



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

# ROMAN CATHOLIC CHURCH OF ST. STEPHEN

## EAST GRAND RAPIDS, MICHIGAN (USA)

Il rifacimento interno è stato oggetto di restauro completo nell'ambito di un progetto di restauro esterno/interno.

This interior renewal was completely renovated as part of a comprehensive exterior/interior renovation project.

Location

**East Grand Rapids**  
Michigan, USA

Architectural design

**David B. Meleca, FAIA**  
Columbus, OH, USA

Stone fabricator

**Marmi Ghirardi, Srl**  
Brescia, Italy

Stone importer

**Ghirardi Stone Contracting, LLC**  
New York, USA

Stone installer

**Rockford Construction**  
Grand Rapids, MI, USA



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

A parte l'altare, la fonte e l'ambone originali (che erano stati rimossi nel restauro del 1987), la presenza di pietra naturale era molto scarsa all'interno della costruzione originale (vedi "situazione pre-esistente). La maggior parte della situazione pre-esistente utilizzava costruzione in legno e non pietra naturale effettiva. Questo restauro, tuttavia richiama le condizioni pre-esistenti nel santuario a tre arcate.

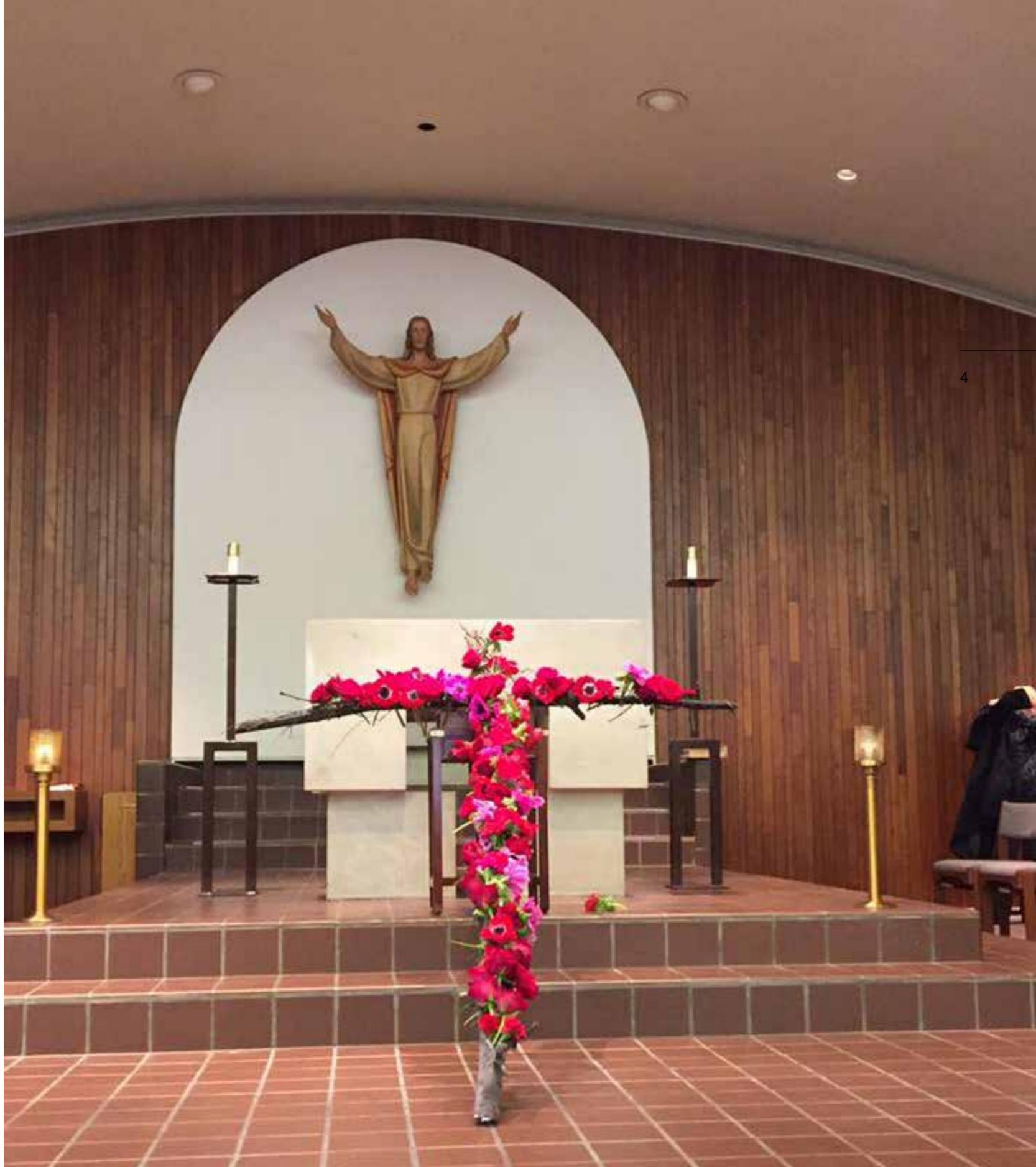
Other than the original altar, font and ambo (which were removed in the 1987 renovation), very little natural stone existed within the interior of the original building (see the "pre-existing conditions). Much of the pre-existing conditions employed wood construction and not actual natural stone. This renovation, however recalls the pre-existing conditions in the tri-parti-arch sanctuary.



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor



**CONDIZIONE ESISTENTE**  
EXISTING CONDITIONS



**G**  
1938

A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

**CONDIZIONE ESISTENTE**  
EXISTING CONDITIONS





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

**IL PROGETTO**

THE DESIGN



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

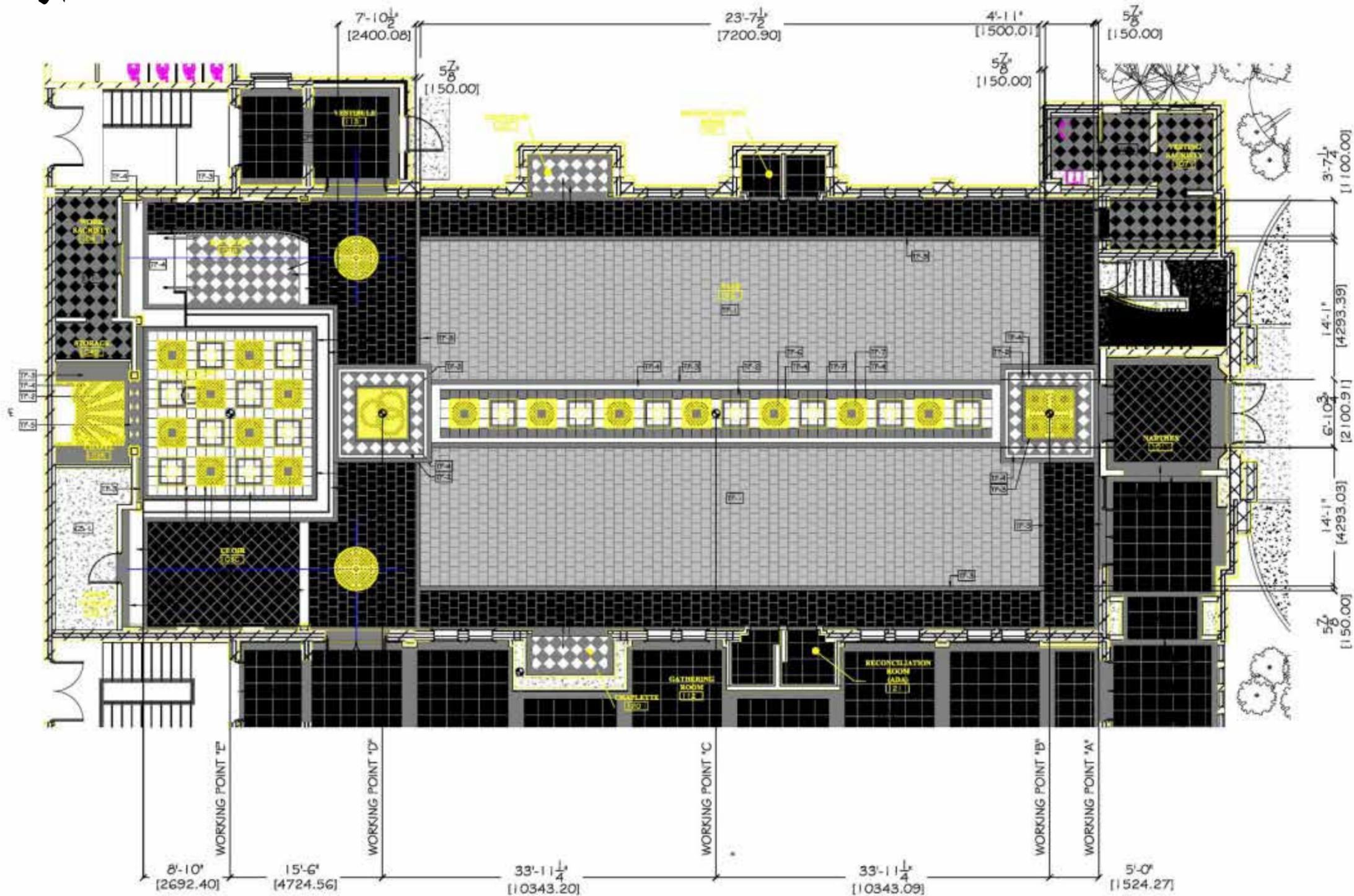
L'interno dell'area adibita al culto ha una larghezza di 44 piedi ed una profondità di 98 piedi ed ha comportato la posa di pietra naturale su una superficie di oltre 4700 piedi quadrati sui pavimenti. Sono stati usati strati di letto sottili per la posa di lastre di marmo da 300mm X 300mm X 20mm e gradini da 30mm a livello di piattaforme. I rivestimenti usati sono stati essenzialmente Bianco Carrara, Verde Alpi, Dark Emperador, Rosso Verona, Giallo Atlantide, Botticino Classico, Bardiglio e Repen. Gli elementi decorativi sono stati eseguiti con taglio a getto d'acqua.

The interior of the worship space is 44 feet across and 98 feet deep and involved over 4,700 sq. ft. of natural stonework was laid for the pavements. Thin setting beds were used to lay 300mm X 300mm X 20mm marble slabs and 30mm stair treads at the platforms. Pavements employed were substantially Bianco Carrara, Verde Alpi, Dark Emperador, Rosso Verona, Giallo Atlantide, Botticino Classico, Bardiglio and Repen. Patterned features were water-jet cut.



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

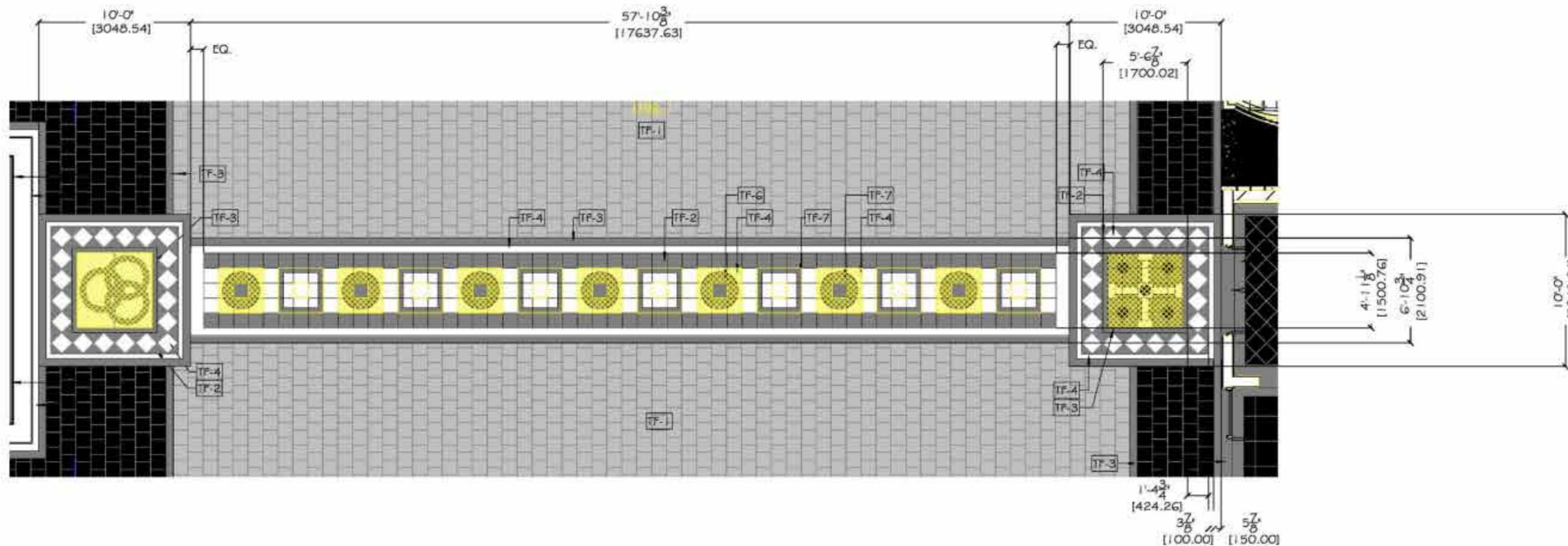
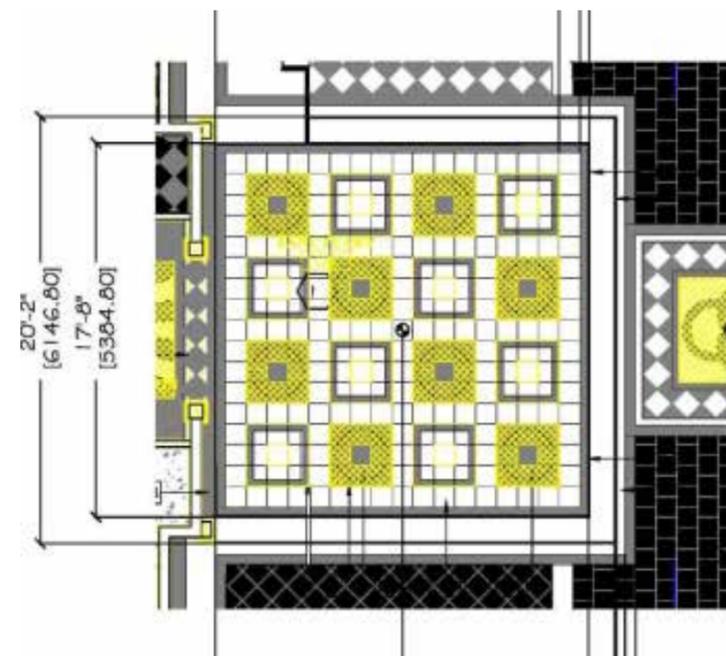
# PLANIMETRIA SITE PLAN





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

## DETTAGLI PLANIMETRIA DETAILS OF SITE PLAN





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

I nuovi arredi liturgici sono stati modellati partendo da lastre costruite da 20 mm e da blocchi solidi per le forme decorative di Bianco Carrara, Verde Alpi, Dark Emperador, Rosso Verona, Giallo Atlantide e Bardiglio nelle forme neo-classiche su moderni impianti di taglio a 6 assi e torni a controllo numerico computerizzato. Tutte le superfici sono rifinite a mano e lucidate. Il bacino a sbalzo è sufficientemente ampio da ospitare un ministro del culto e due portatori di torce. Le colonne/capitelli/bacile della fonte e le basi dell'ambone sono anch'esse realizzate con elementi solidi di Bardiglio, Dark Emperador e Rosso Verona in modo analogo all'altare.

New liturgical furnishings were fashioned from built-up 20mm slabs and solid blocks for the decorative forms of Bianco Carrara, Verde Alpi, Dark Emperador, Rosso Verona, Giallo Atlantide and Bardiglio into neo-Classical forms on modern CNC, 7-axis cutting and lathe equipment; all surfaces are hand finished and polished. Its cantilevered basin is large enough to hold an ordained minister and two torch bearers. The font columns/capitals/bowl and ambo bases are also fashioned of solid pieces of Bardiglio, Dark Emperador and Rosso Verona in a similar manner to the altar.



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

# LA POSA IN LABORATORIO

# DRY-SET



A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor



**G**  
1938

A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor

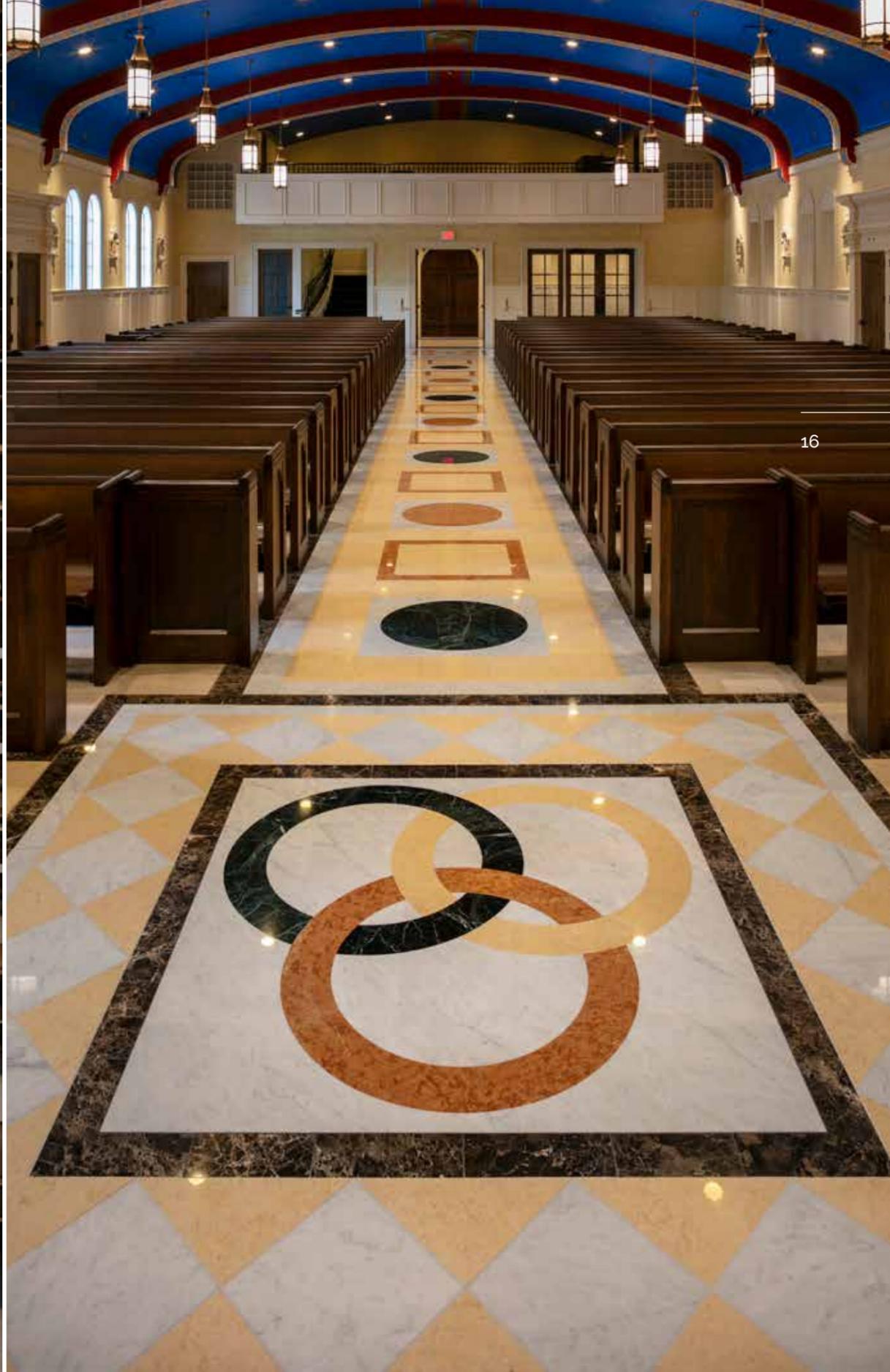




A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

**RINNOVATA  
E RESTAURATA**

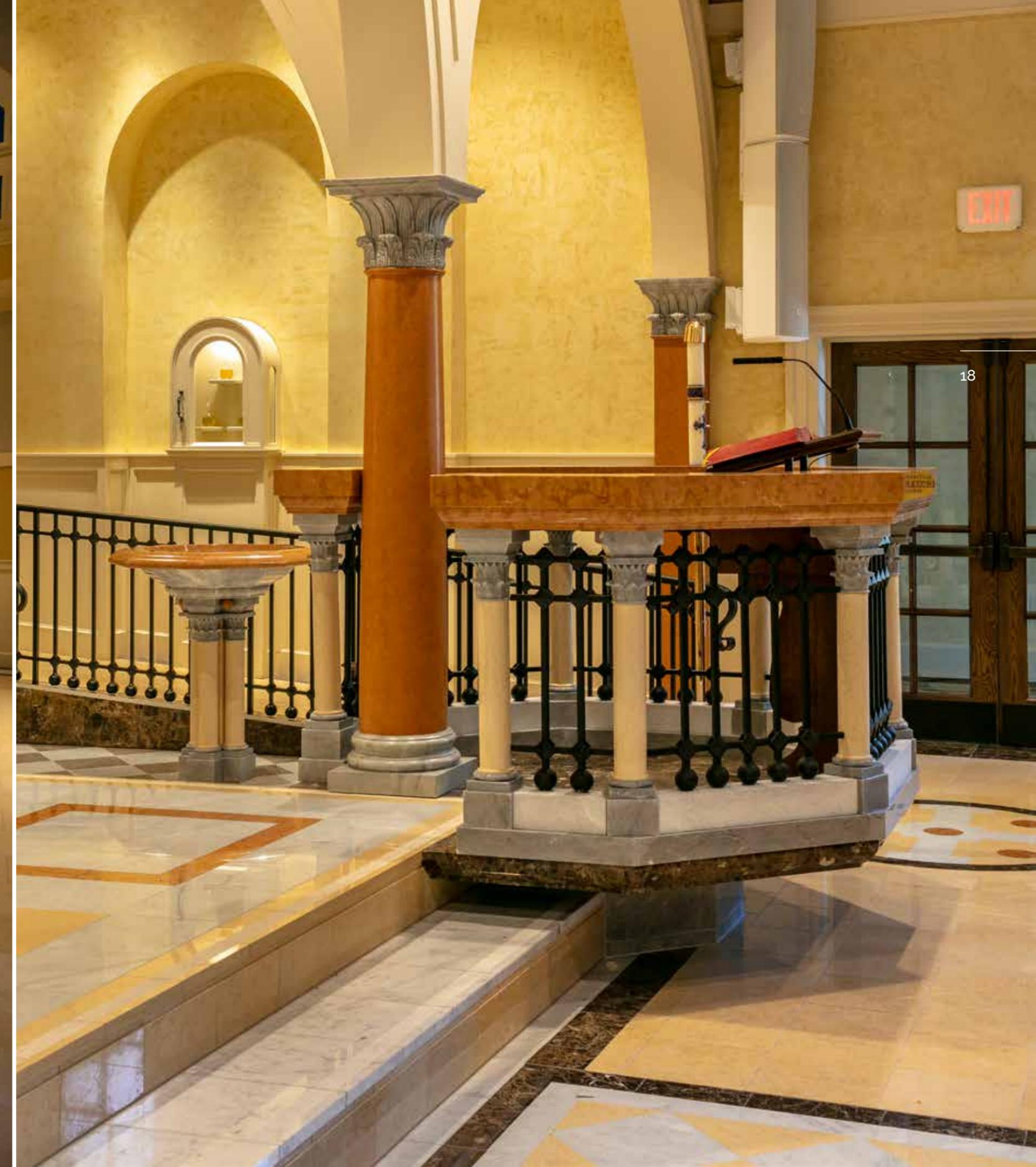
RENEWED  
AND RESTORED





G  
1938

A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor





A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor



G  
1938

A BRAND OF  
**GHIRARDI**  
Italian stone contractor



20





GHIRARDI1938  
ITALIAN STONE MAESTRO

A BRAND OF

**GHIRARDI**  
Italian stone contractor ®

[www.ghirardi.it](http://www.ghirardi.it)